

欣賞宗教建築：

體驗學習中華文化、
人文素養與靈性追尋

2. 中軸線與正門



東入口



南入口



西北入口

觀察與分析：

- 青松觀有三個入口，哪一個是正門？用甚麼方法可以判斷哪一個入口是正門？
- 青松觀門前的空間（在創建時期）本來是怎樣的呢？現時又是怎樣的呢？為甚麼會如此？

體會與反思：

- 一般道觀的門前都有些攤檔售賣香燭及吉祥物，現時青松觀門前的景況如何？為甚麼會如此？
- 如有機會，指導學生訪問攤檔的負責人，了解青松觀的今昔變化，並探索社區發展與宗教場所活動的關係。

欣賞宗教建築：

體驗學習中華文化、
人文素養與靈性追尋

· 南入口——

中國文化「以北為尊」。大殿中所供奉的祖師，皆坐北面南，信眾則由南門進入道觀。南入口位於中軸線的最南端，由此推斷，當是青松觀的正門。

六十年代青松觀（青山麒麟圍）興建時期，未有輕鐵。當時正門（南門）外是很大的空地，時有小販售賣香燭鮮花，十分熱鬧。

· 東入口——

隨著社區的變化和道路的發展，南門外建了輕鐵路軌，空間十分狹窄，信眾及遊人出入不甚方便。現時的行政大樓和道教學院，都在東入口旁邊。駕車人士，都會經青松觀路，由東入口進入青松觀。

南入口（正門）的熱鬧情況，大不如前；這是社區發展對青松觀有所影響的其中一個例子。如果學生能夠訪問到攤檔的人士，當會對青松觀今昔變化有更多體會。

· 西北入口——

西北入口毗鄰輕鐵青松站，雖然入口狹窄，但也有人選擇由西北門進入青松觀。

● 影音資料：[大殿 .mp4]

3. 「龍門衍派」、「麟地開玄」、「十二月十八公」



頭門



丘長春祖師



呂純陽祖師



王重陽祖師



青松觀屬全真教龍門派法脈，
大殿中供奉呂洞賓（純陽）、王重陽和丘處機（長春）三位祖師